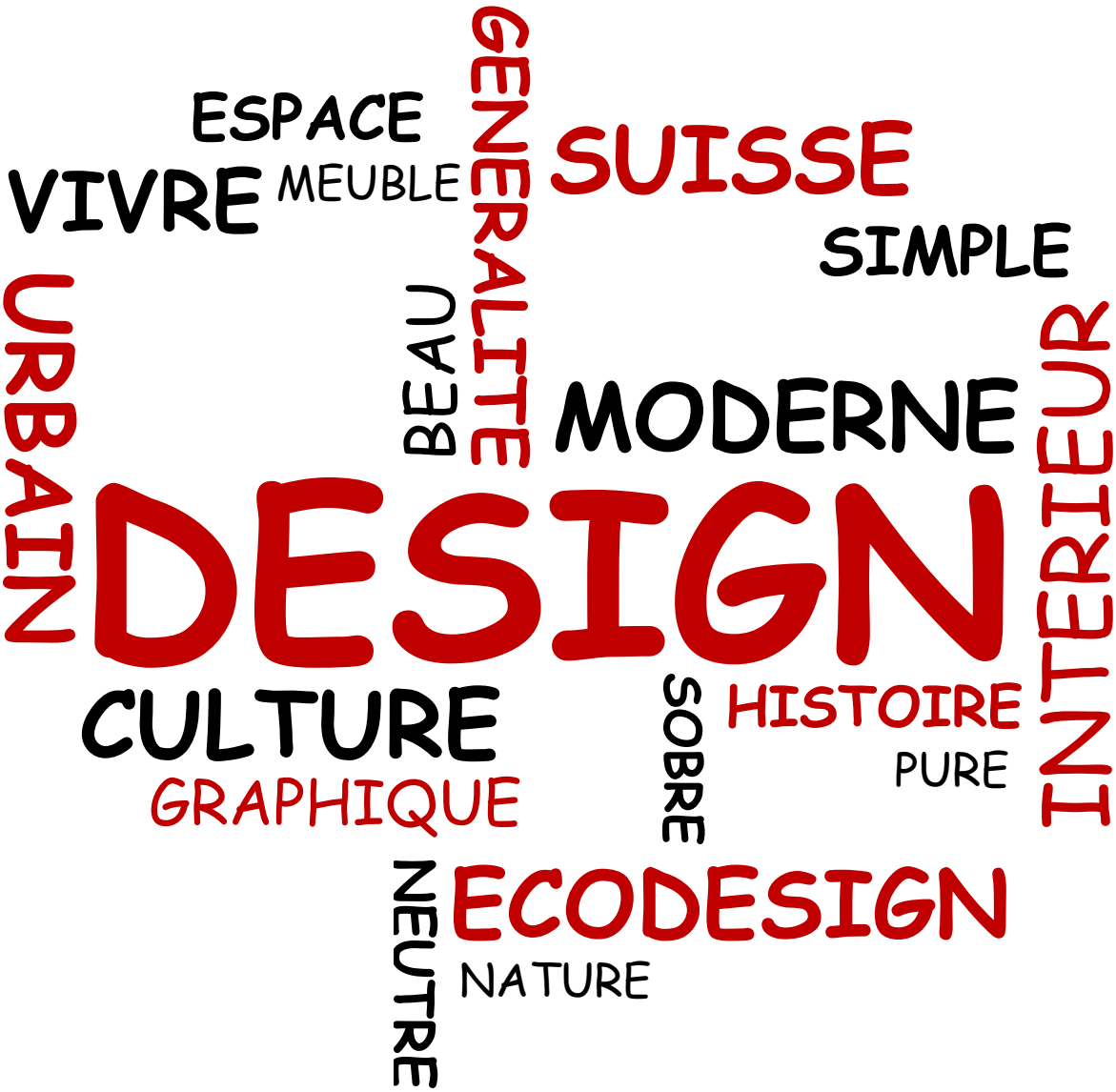
Bibliothèque de la Ville

Les Bibliographies sélectives ; n°19



Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Novembre 2013

Bibliothèque de la Ville

Les Bibliographies sélectives ; n°19

Collection "Les Bibliographies sélectives"

- N° 19 : Design
- N° 18 : Les jeux de rôle
- N° 17 : Récits de vie : une sélection de témoignages
- N° 16 : Nos plantes sauvages
- N° 15 : Les maîtres de la nuit : histoires de vampires
- N° 14 : Polars nordiques, 2005-2012
- N° 13 : La "chick lit", une littérature pour les filles !
- N° 12 : Une sélection DVD du cinéma du Sud
- N° 11 : Une sélection DVD du cinéma helvétique
- N° 10 : La violence
- N° 9 : Cléopâtre, Néfertiti, Toutankhamon et les autres… : les romans de l'Egypte Ancienne
- N° 8 : Noël
- N° 7 : Terrorisme, menaces internationales et guerre en Irak
- N° 6 : A pied, à VTT ou à raquettes
- N° 5 : La Suisse en balades
- N° 4 : Stress
- N° 3 : Catastrophes naturelles et phénomènes météorologiques
- N° 2 : Schizophrénie
- N° 1 : Anorexie et boulimie, nouvelle édition mise à jour

Novembre 2013 / Lecture publique

Introduction

Le design est une discipline qui cherche à créer de nouveaux objets, environnements ou œuvres graphiques esthétiques et fonctionnels. De plus, ils sont conçus dans le but d'une production industrielle. Ce ne sont pas des œuvres d'art uniques.

Le travail effectué sur les formes est proche de l'activité artistique mais ne masque pas l'importance toute aussi grande de la fonctionnalité du produit. Les considérations utilitaires, mais aussi techniques, juridiques, économiques, sociales et politiques, voire philosophiques, sont au cœur du travail du designer.

Le rôle majeur du design est de répondre à de nouveaux besoins, de résoudre des problèmes existants, de proposer des solutions innovantes et d'inventer des concepts à même d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun.

Outre l'histoire et les généralités du design, les documents sélectionnés abordent le design sous différents angles, comme le design suisse, le design urbain, le design d'intérieur, le design graphique et l'éco-design.

Dans les ouvrages proposés, le design est quelque fois mentionné sous les termes suivants: "arts décoratifs" ou "arts industriels".

La mention "GF" précédant certaines cotes signifie "grand format".

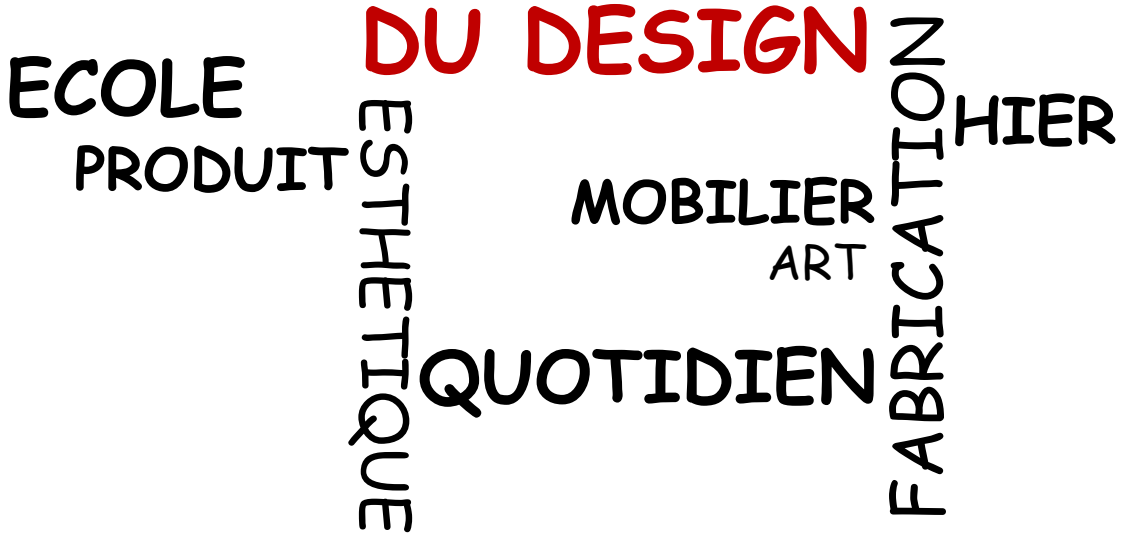
Ce logo signale les nouvelles acquisitions :

Table des matières

1. HISTOIRE ET GENERALITE DU DESIGN 3
2. DESIGN SUISSE 8
3. DESIGN URBAIN 11
4. DESIGN D'INTERIEUR 14
5. DESIGN GRAPHIQUE 18
6. ECO DESIGN 21

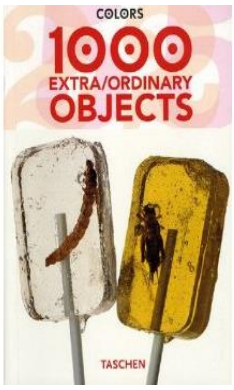
Les images et les résumés de cette bibliographie sélective sont tirés de: www.electre.com et www.amazon.fr

1. HISTOIRE ET GENERALITES DU DESIGN



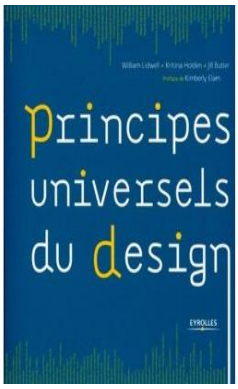
Les fondamentaux du design produit / Richard Morris
Pyramid, 2010 **705 MOR**
Cet ouvrage aborde les thèmes clés du design comme les matériaux, la fabrication et les études de marché, pour offrir un aperçu global et cohérent du processus de conception.

Design, l'anthologie : 1841-2007 / Alexandra Midal
HEAD ; Cité du design, 2013 **705 MID**
La première anthologie consacrée à l'histoire et à la théorie du design en langue française. Tous les grands noms du design et leurs textes sont présents de John Ruskin à Nigel Cross en passant par William Morris, Adolf Loos, Le Corbusier, Wilhelm Lotz, Georges Combet, Asger Jorn, Tomas Maldonado, Victor Papanek et tant d'autres.



1000 extra/ordinary objects / Carlos Mustienes
Taschen ; Colors magazine, 2000 **745 MIL**
Panneaux publicitaires, lampes, mobilier, automobile... aucun domaine n'échappe aujourd'hui au design, qui pénètre dans toutes les sphères de la vie pratique et enrichit notre quotidien, souvent à notre insu. Or il n'est pas toujours facile de définir avec justesse une discipline aux formes multiples et qui ne cesse d'évoluer. Qu'est-ce que le design ? Comment est-il né ? À quoi sert-il?

Design / Céline Delavaux
Palette, 2011 **745 DEL**
Cet ouvrage retrace l'histoire du design au XX^{e} siècle. Il montre comment l'art peut changer la vie quotidienne, dans la maison, les transports, la décoration, les vêtements... à travers une centaine d'objets emblématiques.

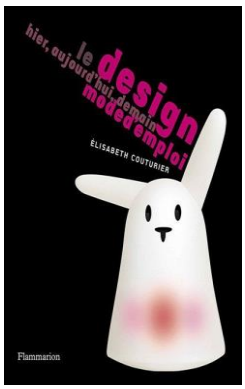


Principes universels du design / William Lidwell, Kritina Holden, Jill Butler
Eyrolles, 2011 **705 LID**

Qu'il s'agisse d'une affiche de campagne électorale, d'une exposition dans un musée, de la maquette d'un magazine, d'une campagne marketing ou encore de la conception d'un jeu vidéo, les créations qui nous entourent sont la synthèse de nombreux concepts et pratiques qui relèvent de différentes disciplines.

Les arts décoratifs / Albert Jacquemart
Parkstone, 2012 **GF 745 JAC**

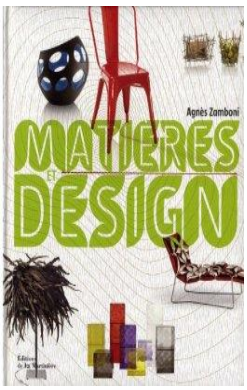
Du Moyen Age à l'Époque contemporaine, l'art décoratif peut être défini par les matériaux, le design et les objets artistiques utilisés à la fois en architecture urbaine et en architecture d'intérieur. Comme beaucoup d'autres formes d'art, l'art décoratif continue à se développer, ajoutant à l'utilité de simples pièces comme des chaises une dimension esthétique pour s'orienter vers des objets purement ornementaux.



Le design: hier, aujourd'hui, demain: mode d'emploi / Elisabeth Couturier
Flammarion, 2009 **705 COU**

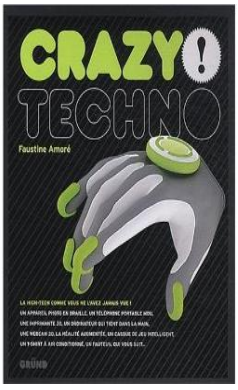
Ouvrage hors norme (bilingue, anglais, français) qui fait la part belle à l'objet. Tout un univers découpé entre l'alimentation, la mode, le corps, les animaux, les loisirs, un univers d'objets recensés à travers le monde... Étonnant !

De quand ça date ? : l'étonnante histoire des objets au quotidien
Historia, 2012 **GF 600 DEQ**
A travers votre univers familier, à table, dans votre façon de vous habiller, de prendre soin de votre corps ou de célébrer les fêtes, voici l'origine historique et l'évolution de près de 100 objets du quotidien. Leur origine, leur évolution, ainsi que des anecdotes à leurs propos sont évoquées.



Matières et design / Agnès Zamboni
Ed. de La Martinière, 2010 **GF 745 ZAM**
Cet ouvrage passe en revue toutes les matières utilisées par les designers, des plus traditionnelles aux plus avant-gardistes, des plus sages aux plus inattendues, des biomatériaux aux trompe-l'œil. Il est rythmé par des entretiens avec des designers.

Design, les procédés de fabrication / Rob Thompson
Vial, 2012 **705 THO**
Ce livre présente des techniques de production classiques, émergentes et de pointe qui ont ou auront un rôle important dans le design. Aide à la prise de décision dans la conception de produits. Les études de cas décrivent des situations réelles survenues dans les usines du monde entier.



Crazy ! techno / Faustine Amoré, Sarah Jean-Marie
Gründ, 2010 **600 AMO**
Ce livre part à la découverte de 100 innovations dans le domaine des nouvelles technologies, des jeux au téléphone, en passant par les ordinateurs, l'audio ou la vidéo.

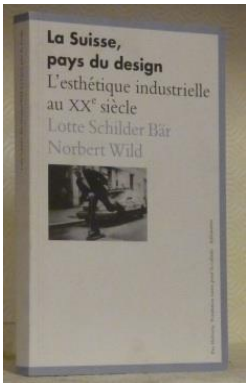
Le design fait école: l'Ecole nationale supérieure de création industrielle / Gilles de Bure
Gallimard, 2007 **745 BUR**

La France n'avait pas pris, après la Seconde Guerre mondiale, le virage de la modernité et du design industriel. En 1982, nouvelle donne, avec la création de l'École nationale supérieure de création industrielle, appelée aussi les Ateliers Saint-Sabin. Une école ancrée dans la réalité d'aujourd'hui et de demain, d'où sortent chaque année ces designers qui façonnent et embellissent notre cadre de vie.

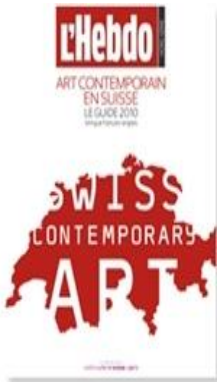
Les métiers de la création et du design/ Virginie Plaut
L'Etudiant, 2013 **705 PLA**

Vous aimez créer, dessiner, inventer des objets ? Découvrez les divers domaines où vous pouvez en faire votre métier : de l'artistique à l'industrie, en passant par la communication et le marketing. Toutes les réponses à vos interrogations pour vous aider à choisir votre formation et à réussir votre entrée sur le marché de l'emploi.

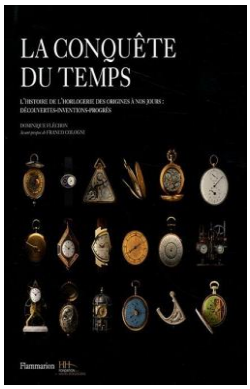
DECOR
VIE
INVENTION
OBJET
PROGRES
POPULAIRE
HORLOGERIE
NOUVEAU
2. DESIGN SUISSE
SUCCES
MONTRE
PERFORMANCE
EVOLUTION
PAYS
ESTHETISME
INDUSTRIELLE
ART



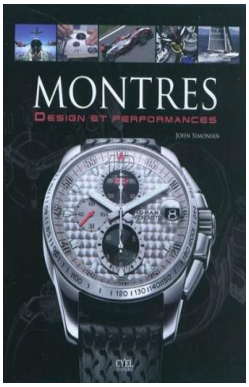
La Suisse, pays du design : l'esthétique industrielle au XXe siècle / Lotte Schilder Bär, Norbert Wild
Pro Helvetia, 2003 **745 SCH**
Snowboard, rollers, instruments de précision, textiles multicolores, meubles minimalistes, fromage, chocolat, montres : ce sont tous des produits suisses. Ce livre explique l'évolution de la production suisse et de leur forme depuis le début de l'industrialisation. Il concerne quelques artistes Chaux-de-Fonnier, notamment Charles L'Eplattenier et Le Corbusier, ainsi que l'Ecole d'Art de La Chaux-de-Fonds.



Art contemporain en Suisse : le guide 2010
Ringier Romandie, 2010 **700.494 ART**
La Suisse offre en matière d'art contemporain une dynamique incomparable et une immense richesse. Ce livre se veut un vivant portrait de cette réalité et présente de nombreux artistes, jeunes ou confirmés, des galeristes, des curateurs, des collectionneurs mais aussi des foires, des écoles, des éditeurs et plusieurs prix importants. Cent pages prouvent et rappellent que, quand elle parle d'art, la Suisse est un grand pays.

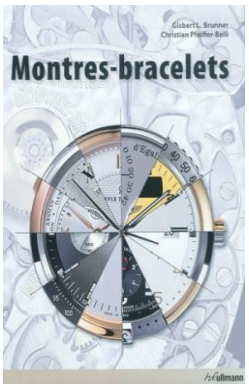


La conquête du temps: l'histoire de l'horlogerie des origines à nos jours / Dominique Fléchon
Flammarion ; 2011 **681.11 FLE**
Cet ouvrage expose l'évolution des appareils de mesure du temps resitués dans leur contexte historique, scientifique et humain. Présentée comme une science mais aussi comme un art, l'horlogerie est analysée depuis les premières approches de la division du temps en fonction de l'observation des astres jusqu'aux appareils les plus perfectionnés. Le design et les styles sont également abordés.



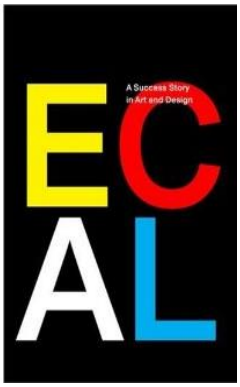
Montres : design et performances / John Simonian
Cyel éd., 2010 **681.114 SIM**

L'ouvrage met en lumière l'influence des concepts appliqués à l'automobile et à l'aéronautique sur la fabrication des montres du point de vue de l'ingénierie et de l'artisanat. Il montre comment ces machines miniatures sont autant le fruit de la technologie que de l'artisanat.



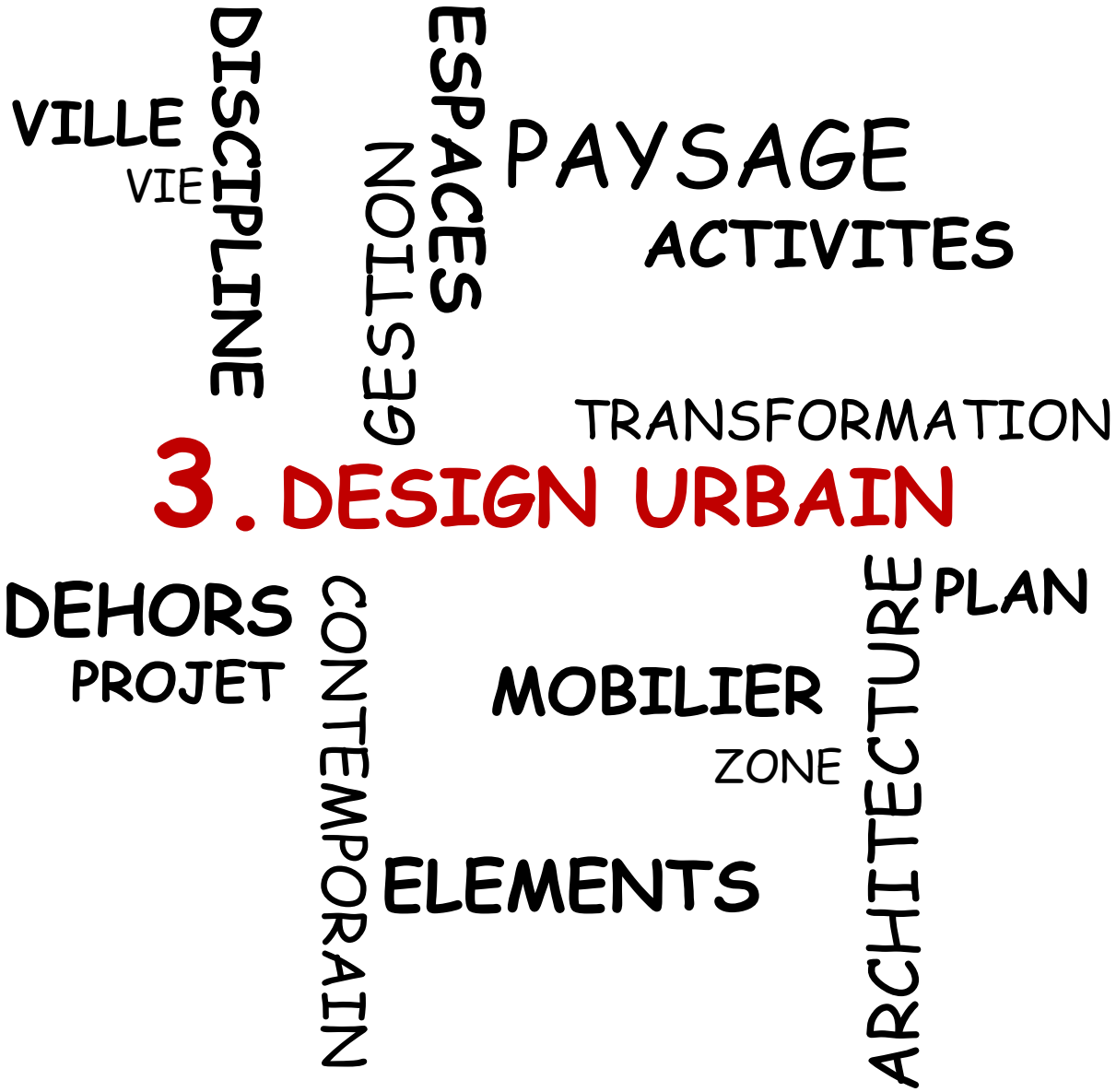
Montres-bracelets / Gisbert L. Brunner, Christian Pfeiffer-Belli
Ullmann, 2013 **GF 681.114 BRU**

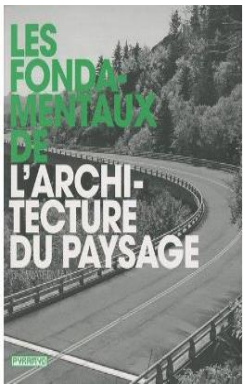
L'histoire de la montre-bracelet, de sa conception, de son design et de ses diverses formes sont abordés, ainsi qu'une présentation de la production des principales marques horlogères vivantes ou disparues de plusieurs pays.



ECAL : a success story in art and design / sous la dir. de Pierre Keller
ECAL, 2007 **GF 700.494 ECAL**

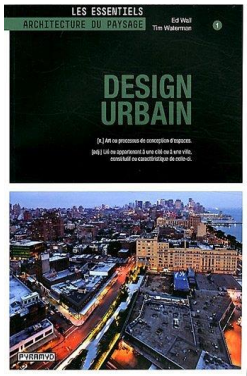
D'abord reconnue pour le graphisme et la photographie, l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), est aujourd'hui connue pour le design industriel. Elle collabore avec des musées, des sociétés telles que Swatch, Swarovski, Nestlé et Coca-Cola.
Le livre retrace les principales étapes et les réalisations de cette école.


VILLE
VIE
DISCIPLINE
ESPACES
GESTION
PAYSAGE
ACTIVITES
TRANSFORMATION
3. DESIGN URBAIN
DEHORS
PROJET
CONTEMPORAIN
MOBILIER
ZONE
ELEMENTS
ARCHITECTURE
PLAN



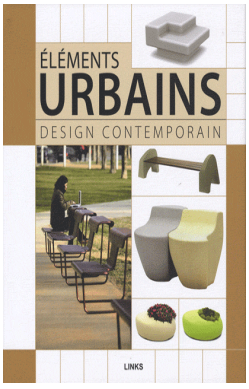
Les fondamentaux de l'architecture du paysage / Tim Waterman
Pyramyd, 2010 **CFV 711 WAT**

A la croisée du paysagisme, de l'architecture, de l'urbanisme et de la gestion du paysage, l'architecture du paysage couvre un large domaine d'interventions. Cet ouvrage retrace l'histoire de la discipline à travers ses plus célèbres réalisations. Il présente les différentes composantes sur lesquelles l'architecte paysagiste intervient, ses techniques de représentation, les étapes qu'il met en œuvre dans ses projets et les diverses carrières auxquelles il peut prétendre.



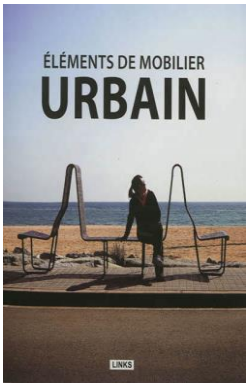
Design urbain : art ou processus de conception d'espaces / Ed Wall, Tim Waterman
Pyramyd, 2012 **711.4 WAL**

Le design urbain est une discipline à la croisée de l'architecture du paysage, de l'urbanisme et de l'architecture, qui consiste à créer ou à modifier une zone urbaine. Cet ouvrage retrace l'histoire et l'évolution de cette spécialité. Il détaille par ailleurs chaque élément entrant en jeu dans un projet urbain et, à travers des études de cas, analyse les différentes réflexions et méthodologies propres au design urbain.



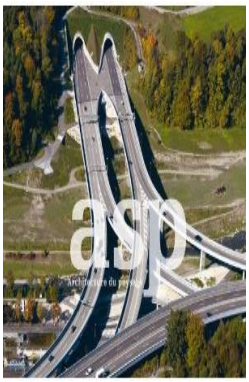
Éléments urbains : design contemporain / Carles Broto et Jacobo Krauel
Links Books, 2010 **GF 711.4 ELE**

Ce livre se compose de plus d'une centaine d'exemples de mobilier urbain contemporain comme des poubelles, des fontaines ou des marquises, parmi d'autres éléments. Chaque élément est décrit et illustré de plans et schémas, qui expliquent leur conception.



Éléments de mobilier urbain / Carles Broto
Links, 2012 **GF 711.4 BRO**

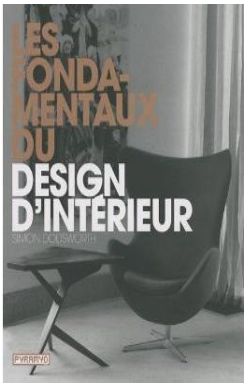
Cet ouvrage décrit des éléments de mobilier urbain tels que des bancs, des lampadaires ou des balises, etc. L'auteur expose les plans et schémas, de la conception au produit fini, de chacun des éléments.



ASP : architecture du paysage / sous la dir. de Michael Jakob
Infolio éd., 2012 **711 ASP**

Rétrospective de 40 ans d'activité de l'un des plus importants bureaux d'architecture du paysage suisse. Ce bureau a joué un rôle clé dans la transformation du paysage suisse. Son champ d'activité est large : planifications d'espaces urbains, projets d'intégration au paysage de voies de transport, projets de carrières, parcs publics et espaces verts, aménagement de rives, aménagements extérieurs pour hôpitaux et maisons de retraite, espaces scolaires, terrains de sport, cimetières, projets d'aménagement de routes et de places publiques, réhabilitation de jardins historiques.

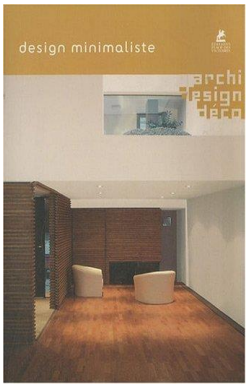
MONDE
CLE
TENDANCES
COULEUR
PIECES
VOLUME
INTERIEUR
DECORATION
4. DESIGN D'INTERIEUR
MAISON
VIVRE
FONDAMENTAL
MOBILIER
CONSEIL
PRATIQUE
TECHNIQUES
IDEE



Les fondamentaux du design d'intérieur / Simon Dodsworth
Pyramyd, 2009 **747 DOD**
Le livre se présente comme une introduction aux concepts clés et aux principes à l'œuvre dans cette discipline créative. Le designer d'intérieur porte une réflexion philosophique et esthétique sur nos modes de vie afin de mettre en valeur notre habitat, faciliter nos activités quotidiennes ou bien décorer un espace.

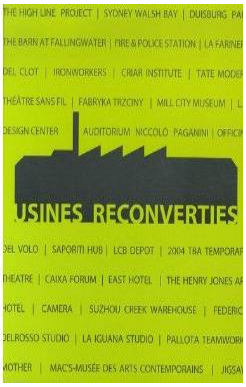
Arts décoratifs & design : de la Renaissance au postmodernisme / sous la dir. de Noël Riley
Mondo, 2004 **745.03 ART**
Cet ouvrage décrit les courants esthétiques qui ont marqué les arts décoratifs occidentaux, de 1500 à 2000. Il constitue une somme encyclopédique indispensable aux collectionneurs, aux historiens, aux décorateurs d'intérieur et aux artistes.

Design intérieur : inspirations & tendances / photogr. de José Luis Hausmann
Place des Victoires, 2012 **GF 747 DES**
Ouvrage proposant une sélection de photographies de J.L. Hausmann qui illustrent les nouvelles tendances design pour aménager son intérieur.

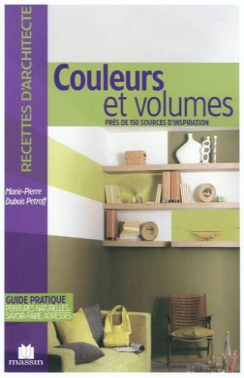


Design minimaliste / Marianna R. Eguaras Etchetto
Place des Victoires, 2009 **747 EGU**
Ce livre propose des idées et des conseils pratiques pour un intérieur minimaliste. C'est une tendance majeure de la décoration contemporaine. Tons délicats, matières nobles et naturelles, recherche du dépouillé valorisent les détails, laissent parler les lignes et exaltent les volumes.

L'art de vivre dans le monde / Stafford Cliff **;** photogr. de Gilles de Chabaneix
Ed. de La Martinière, 2003 **GF 747 CHA**
Un tour du monde des styles d'intérieurs, simples, raffinés ou extravagants, reflétant différents modes de vie. Les architectures, les matériaux, les couleurs, les styles reflètent la richesse des différents modes de vie, cultures et environnements dans lesquels ils s'inscrivent.



Usines reconverties / Cristina Paredes
L'Inédite, 2006 **725.4 USI**
Avec plus de 200 photographies couleurs, ce livre présente l'étonnante transformation des bâtiments industriels d'Europe, d'Asie, d'Amérique et de l'Australie. Des exemples emblématiques tels que la Tate Modern de Herzog & de Meuron à Londres ou l'Auditorium Paganini de Renzo Piano à Parme sont un échantillon de la multitude de possibilités de réutilisation offertes par ces constructions.



Couleurs & volumes : près de 150 sources d'inspiration / Marie-Pierre Dubois-Petroff
Massin, 2010 **747 DUB**
Présentation d'idées pour faire entrer les couleurs dans la maison et gagner en espace, en luminosité, en relief et en harmonie. Suivi d'un guide pratique contenant des conseils et adresses utiles.

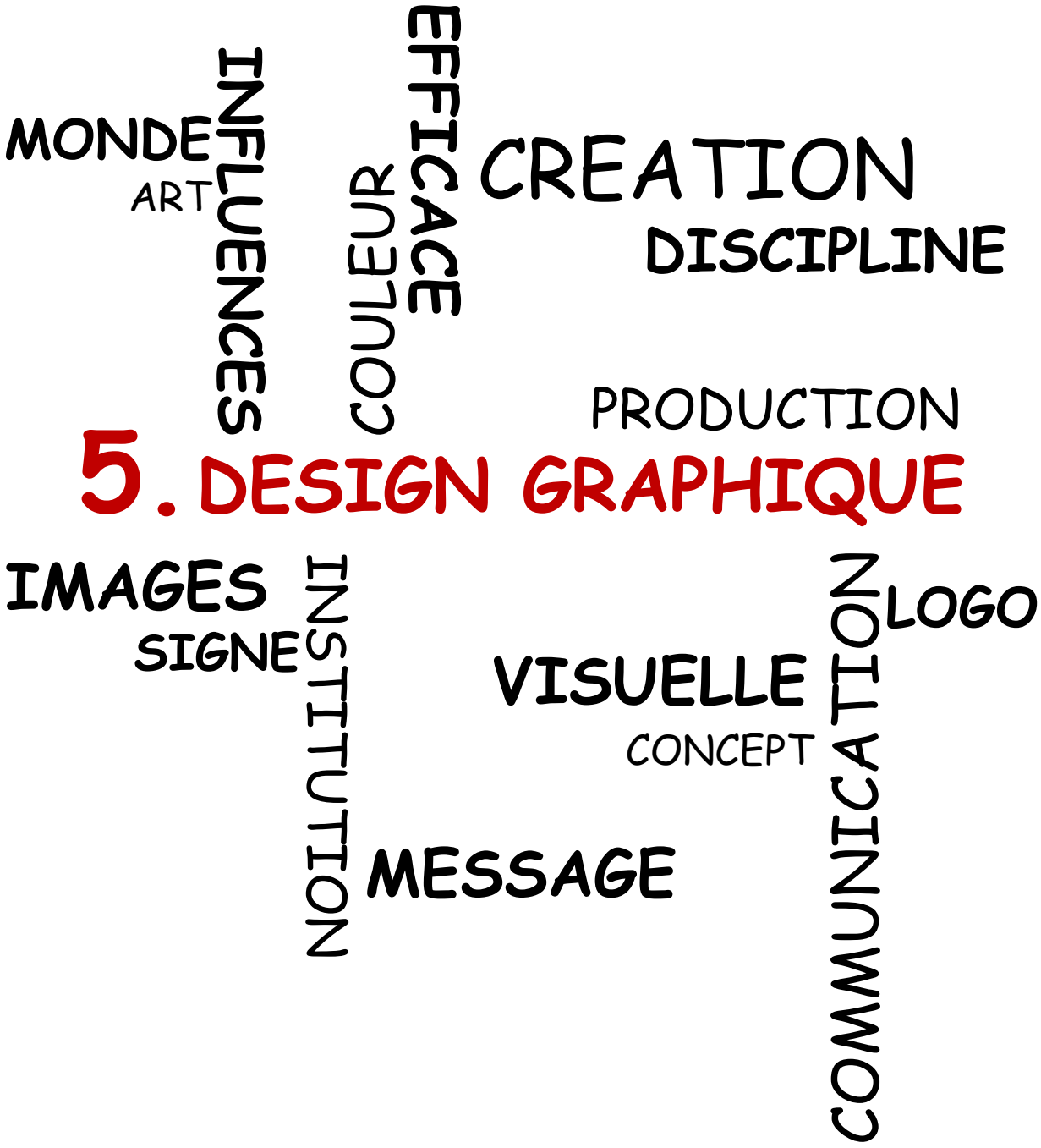
La maison sur mesure / Dominique Rabin
Le Moniteur, 2010 **690 RAB**
L'ouvrage indispensable pour réaliser les meilleurs aménagements intérieurs et équiper un logement de façon pratique et en tenant compte des usages et des modes de vie.
Il apporte des renseignements pratiques à ceux qui conçoivent ou réhabilitent des bâtiments.

Library design / Karen M. Smith, John A. Flannery
teNeues, 2007 **027 LIB**
L'ancienne technique du couplage des livres avec l'architecture a inspiré dernièrement une renaissance dans le design des bibliothèques. Ce livre propose une sélection représentative de projets internationaux, depuis les bibliothèques traditionnelles privées de particuliers, jusqu'aux édifices publics dont l'architecture a été primée.

224 bibliothèques design / Alex Johnson
Thames & Hudson, 2012 **747 JOH**
Cette monographie présente des modèles de bibliothèques d'aménagement, de l'extra-small à la bibliothèque sculpturale qui remplit la pièce, de la bibliothèque nomade transformable en table ou en chaise à la bibliothèque fauteuil, la bibliothèque roulante ou la bibliothèque en forme de vache, etc.

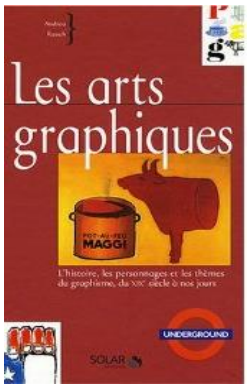
Art et décoration : revue mensuelle d'art moderne
Ed. C. Massin **747**
Art & Décoration, le magazine de référence dans son domaine, vous propose de percer le secret des décorations réussies et vous donne des solutions déco accessibles pour vivre dans un intérieur qui vous ressemble. Bien plus que des maisons "musées", ce sont des maisons à vivre que Art & Décoration vous fait visiter chaque mois…

Marie Claire maison
Marie-Claire **747**
Le magazine 100% maison. Une source d'inspiration pour mélanger ambiances et tendances, et décorer votre maison selon votre propre style.

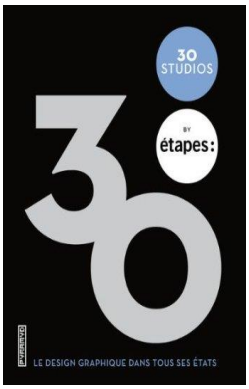

MONDE
ART
INFLUENCES
EFFICACE
COULEUR
CREATION
DISCIPLINE
PRODUCTION
5. DESIGN GRAPHIQUE
IMAGES
SIGNE
INSTITUTION
MESSAGE
VISUELLE
CONCEPT
COMMUNICATION
LOGO

Les fondamentaux du graphisme / Gavin Ambrose et Paul Harris
Pyramyd, 2010 **766 AMB**
L'ouvrage aborde le graphisme en tant que discipline et se penche sur ses influences et éléments de création, sur les processus graphiques et de production, ainsi que sur la manière de transmettre des messages efficaces et de s'auto promouvoir.

Les fondamentaux du design graphique : les 26 concepts clés de la communication / Richard Poulin
Dunod, 2012 **766 POU**
A travers plusieurs centaines de réalisations du monde entier, présentation des vingt-six principes fondamentaux de la création graphique: ce qu'ils sont, pourquoi ils sont importants, comment les employer efficacement.



Les arts graphiques : l'histoire, les personnages et les thèmes du graphisme / Andrea Rauch
Solar éd., 2008 **766 RAU**
A travers plus de 400 images, découvrez l'histoire du graphisme et comprenez-en les clés: présentation du contexte culturel, des grandes thématiques, des figures majeures des arts graphiques, la valeur symbolique des signes et leur message, les visuels les plus marquants et leur rôle dans le monde de la communication.



30 studios : le design graphique dans tous ses états
Les Editions Etapes, 2013 **766 TRE**
Portraits de 30 graphistes internationaux qui illustrent la diversité de la création contemporaine dans les domaines de l'illustration, de la typographie, de l'affiche, du design de livre et du packaging.

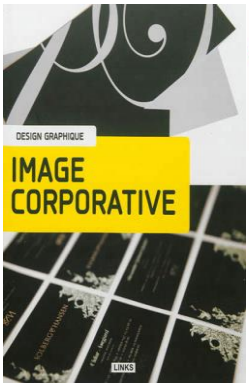
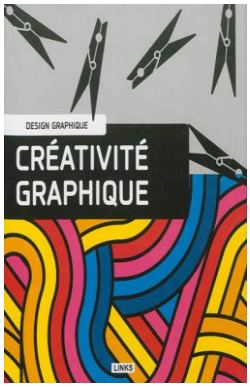


Image corporative : design graphique / Dimitris Kottas
Links, 2013 **GF 766 KOT**

Depuis les designs radicaux de marques jusqu'au design de cartes de visite, cet ouvrage présente une sélection minutieuse des projets les plus innovants dans le domaine du design graphique pour des entreprises et des institutions.

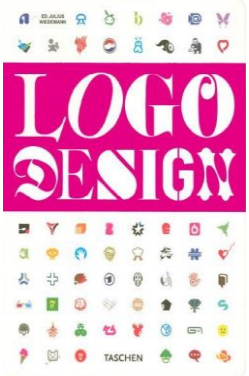


Créativité graphique : design graphique / Dimitris Kottas
Links, 2013 **GF 766 KOT**

Cet ouvrage réunit une sélection de projets de graphisme de designers contemporains. Ils ont en commun l'expérimentation à partir de jeux sur la typographie, le format et les techniques d'impression, et l'utilisation d'images peu communes et de mises en page novatrices.

Comment les images font signe : la sémiotique facile / Sean Hall
Hazan, 2013 **003 HAL**

Cet ouvrage passe en revue les concepts de base de la sémiotique. L'auteur analyse ainsi 76 notions à travers un large éventail d'objets, d'images et de textes. Chacune d'elles est abordée sous la forme d'une interrogation. Le lecteur peut donc proposer sa réponse avant de découvrir celle de l'auteur. Publicités, graffitis, dessins, peintures, architectures sont ainsi analysés.

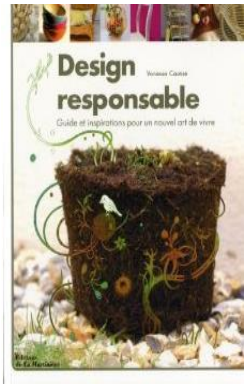


Logo Design / Julius Wiedemann
Taschen, 2007 **659.12 LOG**

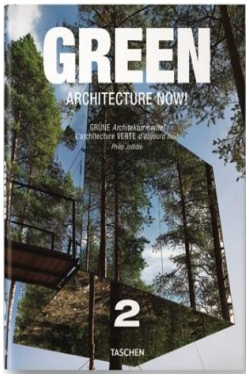
Cet ouvrage présente une sélection de logos de plus de 30 pays qui sont organisés par thèmes, comme la sociopolitique, la nourriture et les boissons.

6. ECO DESIGN
RECYCLER
DETOURNER
RESPONSABLE
MATERIAUX
DURABLE
ECONOMIE
SAINE
VERT
CONCEPT
SANTE
RECUPERATION
NATUREL
VISUELLE
VIVRE
ECOLOGIQUE
IDEE

Ecodesign / Silvia Barbero, Brunella Cozzo
Ullmann, 2009 **GF 745 BAR**
Les objets et projets présentés livrent des solutions qui satisfont aux exigences écologiques : économie d'énergie pour la maison, meubles multifonctionnels, produits cosmétiques, etc. L'ouvrage retrace également l'histoire et les principes écologiques du design et définissent les critères de production des objets.



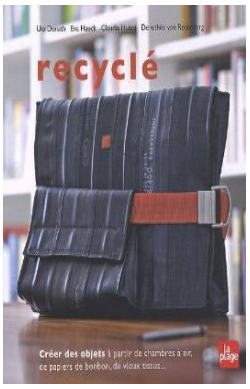
Design responsable : guide et inspirations pour un nouvel art de vivre / Vanessa Causse
Ed. de La Martinière, 2010 **GF 745 CAU**
Ce document présente des innovations permettant de rendre son lieu de vie éco-responsable à travers l'aménagement de la maison, les sources de lumière, les textiles, l'alimentaire, les objets et usages, l'extérieur et le jardin. L'ouvrage est ponctué d'interviews de designers et artisans.



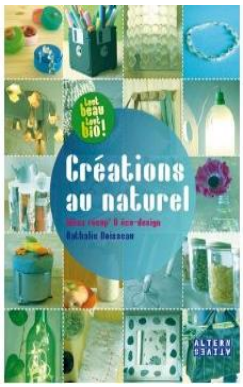
Green architecture now ! / Philip Jodidio
Taschen, 2009-2012 **720.1 JOD**
2 volumes
Aujourd'hui le vert est de mise. Le style et l'esthétique arrivent maintenant en seconde position derrière les enjeux du développement durable. Les bâtiments "verts" étaient souvent perçus comme laids et compliqués. Ce n'est plus le cas comme le montrent des réalisations du monde entier présentées dans cet ouvrage.

Ma ville en vert : pour un retour de la nature au coeur de la cité / [sous la direction de Robert Klanten... [et al.] ; [textes de Kitty Bolhöfer]
Thames & Hudson, 2011 **711.4 MAV**
Ce livre présente des réalisations d'artistes, d'architectes, de designers et de simples citoyens qui conjuguent les possibilités fonctionnelles et esthétiques de l'écologie urbaine. Ces projets, du micro potager sur le balcon au projet de quartier, mettent l'accent sur les bienfaits de la nature et changent notre regard sur la ville et la manière de penser l'environnement.

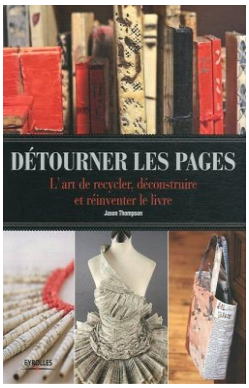
Je crée ma déco saine et naturelle : avec 25 recettes de peintures et enduits / texte Christelle Auzias
Terre vivante, 2012 **747 AUZ**
Saine, écologique, esthétique et économique, la décoration naturelle prend tout son sens à l'heure où nous faisons de plus en plus attention à notre santé. Le retour à des solutions naturelles s'impose. Réaliser une décoration naturelle, c'est faire le choix de matériaux sains, le plus souvent locaux. C'est aussi profiter de matériaux durables.



Recyclé : créer des objets à partir de chambres à air, de papiers de bonbon, de vieux tissus... / Uta Donath... [et al.]
Ed. La Plage, 2010 **600 REC**
Étape par étape, découvrez dans ce livre les secrets d'une équipe d'éco-designers. Une présentation détaillée des matériaux employés, avec des conseils sur la manière de les travailler, pour fabriquer soi-même 25 objets décoratifs ou fonctionnels pour la maison.



Créations au naturel : idées récup' & éco-design / Nathalie Boisseau
Alernatives, 2010 **747 BOI**
Une quarantaine de réalisations à faire soi-même en mettant en pratique le concept d'éco-design qui allie les préoccupations économiques et écologiques à une créativité renouvelée. Ces objets, classés par fonction (ranger, décorer, meubler, éclairer), sont à réaliser à partir de matières naturelles ou recyclées.



Détourner les pages : l'art de recycler, déconstruire et réinventer le livre / Jason Thompson
Eyrolles, 2011 **676.8 THO**
Objet sacré pour beaucoup, de consommation pour certains, le livre est pour d'autres une formidable matière première à (re)découvrir. Cet ouvrage vous propose de redonner vie à tous les livres oubliés de vos bibliothèques. 28 réalisations détaillées où le livre est découpé, taillé, plié, pour donner vie à un objet artistique ou de décoration.